

## FILMOTEKA SZKOLNA - WYKAZ FILMÓW

Lp	TEMAT PRZEWODNI	I FILM, REŻYSER	II FILM, REŻYSER	III FILM, REŻYSER
1	KINO MYŚLI	<i>Struktura kryształu</i> reż. K. Zanussi	<i>Tango</i> reż. Z. Rybczyński	
2	MORALNOŚĆ KAMERY	<i>Z punktu widzenia nocnego portiera</i> reż. K. Kieślowski	<i>Nienormalni</i> reż. J. Blaut	
3	OBSERWACJE CODZIENNOŚCI	<i>Cześć Tereska</i> reż. R. Gliński	<i>Rodzina człowieka</i> reż. W. Lesicki	
4	KADRY PAMIĘCI	<i>Jak być kochaną</i> reż. W.J. Has	<i>... Portret własny</i> reż. J. Skalski	
5	OBRAZY MAGICZNE	<i>Historia kina w Popielicach</i> reż. J.J. Kolski	<i>Oczy uroczone</i> reż. P. Szulkin	
6	FILMOWE PRZYPOWIEŚCI	<i>Żywot Mateusza</i> reż. W. Leszczyński	<i>Schody</i> reż. S. Schabenbeck	<i>Arka</i> reż. G. Jonkajtys
7	SILA SYMBOLU	<i>Popiół i diament</i> reż. A. Wajda	<i>Krótką historią jednej tablicy</i> reż. F. Falk	<i>Chleb</i> reż. G. Skurski
8	METAFORY PRAWDY	<i>Wszystko może się przytrafić</i> reż. M. Łoziński	<i>Szczurołap</i> reż. A. Czarnecki	<i>Siedem kobiet w różnym wieku</i> reż. K. Kieślowski
9	MÓWIĆ NIE WPROST	<i>Rejs</i> reż. M. Piwowski	<i>Urząd</i> reż. K. Kieślowski	
10	BEZ KOMENTARZA	<i>Defilada</i> reż. A. Fidyk	<i>Egzamin dojrzałości</i> reż. M. Łoziński	
11	ROZDROŻA HISTORII	<i>Człowiek z marmuru</i> reż. A. Wajda	<i>Dokąd</i> reż. P. Kędzierski	
12	ZAPISY PRZESZŁOŚCI	<i>Uслышcie mój krzyk</i> reż. M. Drygas	<i>Fotoamator</i> reż. D. Jabłoński	
13	WOKÓŁ NAROD. STEREOTYPÓW	<i>Eroica</i> reż. A. Munk	<i>Ostry film zaangażowany</i> reż. J. Antonisz	
14	GORZKI ŚMIECH	<i>Zezowate szczęście</i> reż. A. Munk	<i>Fotel</i> reż. D. Szczechura	
15	W KRZYWYM ZWIERCIADLE	<i>Hydrozagadka</i> reż. A. Kondratiuk	<i>Polska kronika non-camerowa</i> , reż. J. Antonisz	
16	WSPÓLCZESNE LĘKI	<i>Dług</i> reż. K. Krauze	<i>Nasza ulica</i> reż. M. Latałło	
17	PORTRETY ZBIOROWOŚCI	<i>Sól ziemi czarnej</i> reż. K. Kutz	<i>Jestem zły</i> reż. G. Pacek	
18	MALI BOHATEROWIE	<i>Abel, twój brat</i> reż. J. Nasfeter	<i>Męska sprawa</i> reż. S. Fabicki	
19	MIEDZY FIKCJĄ A RZECZYWIST.	<i>Ucieczka z kina Wolność</i> reż. W. Marczewski	<i>Exit</i> reż. G. Koncewicz	
20	POEZJA I PROZA KINA	<i>Aria dla atlety</i> reż. F. Bajon	<i>Dziewczyny do wzięcia</i> reż. J. Kondratiuk	

21	<b>KINO O KINIE</b>	<i>Amator</i> reż. K. Kieślowski	<i>Ćwiczenia warsztatowe</i> reż. M. Łoziński	
22	<b>GRY FILMOWE</b>	<i>DEJA VU</i> reż. J. Machulski	<i>Wyjście na jaw robotników</i> reż. M. Dudziewicz	
23	<b>MAŁARSKIE INSPIRACJE</b>	<i>Brzezina</i> reż. A. Wajda	<i>Łagodna</i> reż. P. Dumala	
24	<b>NOWA ESTETYKA</b>	<i>Gry uliczne</i> reż. K. Krauze	<i>Strojenie instrumentów</i> reż. J. Kucia	
25	<b>ESEJ FILMOWY</b>	<i>Iluminacja</i> reż. K. Zanussi	<i>Prekursor</i> reż. G. Królikiewicz	
26	<b>KIM JESTEM</b>	<i>Zmruż oczy</i> reż. A. Jakimowicz	<i>Gadające głowy</i> reż. K. Kieślowski	

**DO WSZYSTKICH PŁYT DOŁĄCZONE SĄ BROSZURY Z MATERIAŁAMI INFORMACYJNYMI DLA NAUCZYCIELI.**

**FILMOTEKA ZNAJDUJE SIĘ W BIBLIOTECE SZKOLNEJ.**