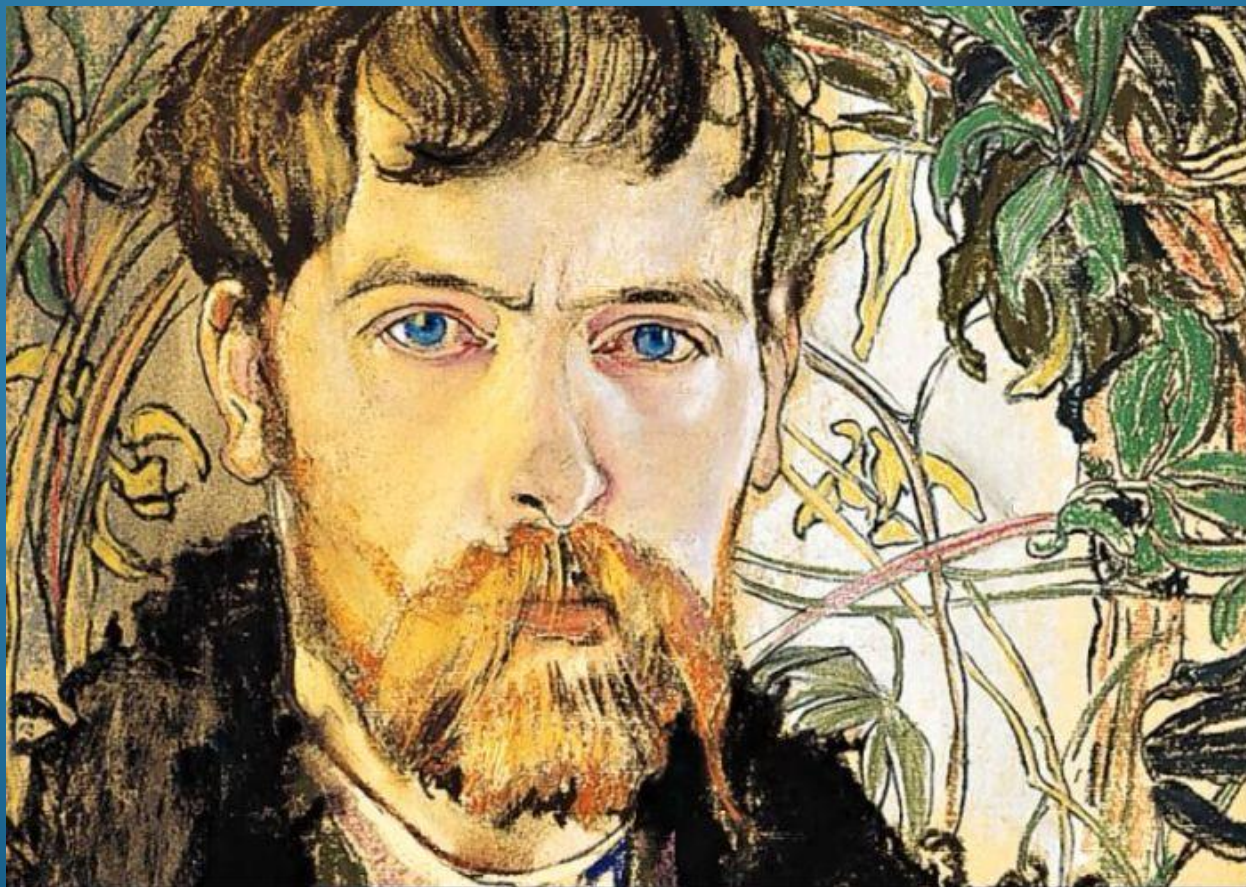
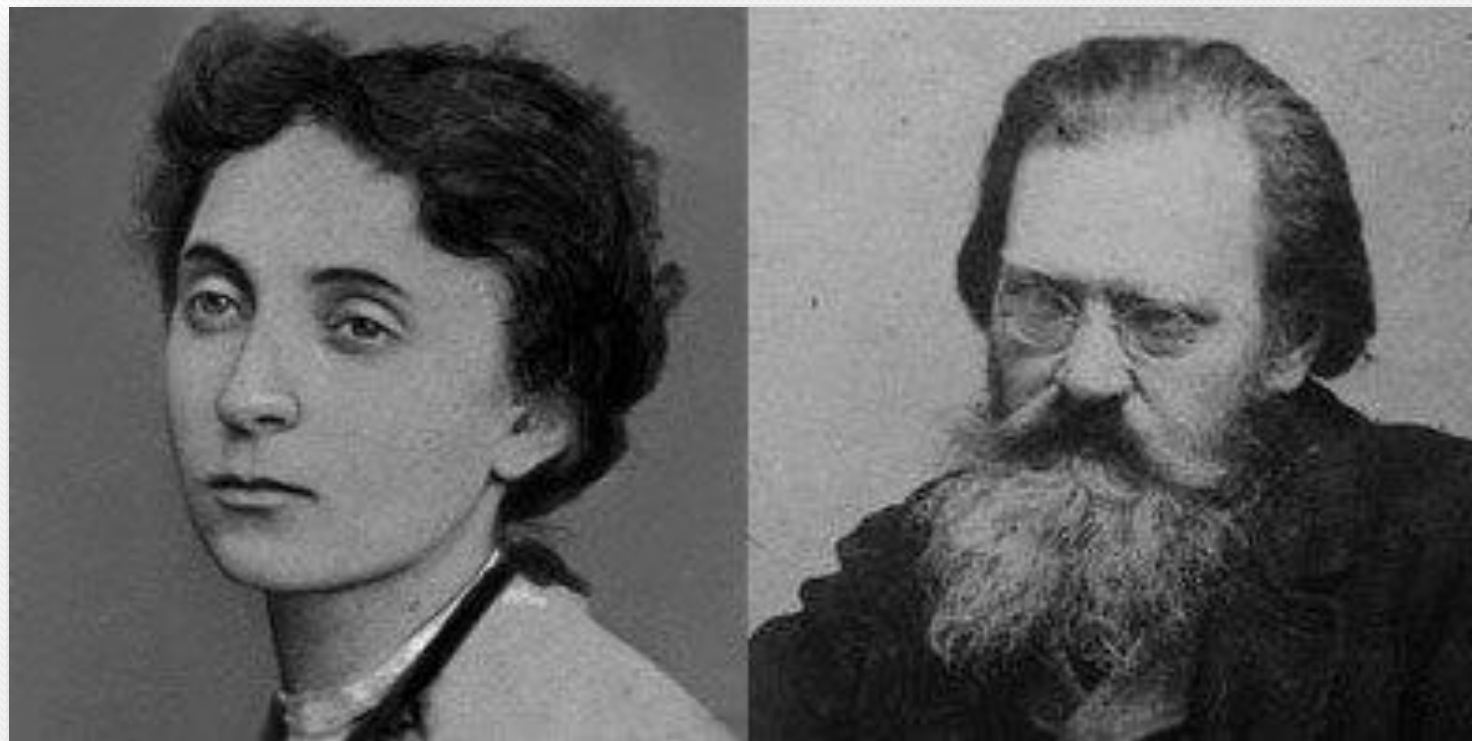


Stanisław Wyspiański (1869-1907)



- Stanisław Wyspiański urodził 15 stycznia 1869 roku w Krakowie. Był synem znanego rzeźbiarza Franciszka Wyspiańskiego i Marii z Rogowskich.



- Miejsce narodzin Wyspiańskiego to dom przy ulicy Krupniczej 14 w Krakowie (obecnie 26).



- W 1873 roku Stanisław Wyspiański wraz z rodzicami przenosi się z ulicy Krupniczej do tzw. Domu Długosza przy ulicy Kanoniczej 13.
- Ojciec Stanisława urządza tutaj swoją pracownię rzeźbiarską.





- W 1900 roku Stanisław Wyspiański ożenił się z Teodorą Teofilą Pytko, służącą w domu ciotki Stankiewiczowej.

- W lipcu 1906 roku przeprowadził się do zakupionego przez siebie domu we wsi Węgrzce.

- Tablica pamiątkowa



- Stanisław Wyspiański zmarł 28 listopada 1907 roku w Krakowie
- 2 grudnia odbył się jego pogrzeb w kościele Mariackim i złożenie trumny w Krypcie Zasłużonych Na Skałce.

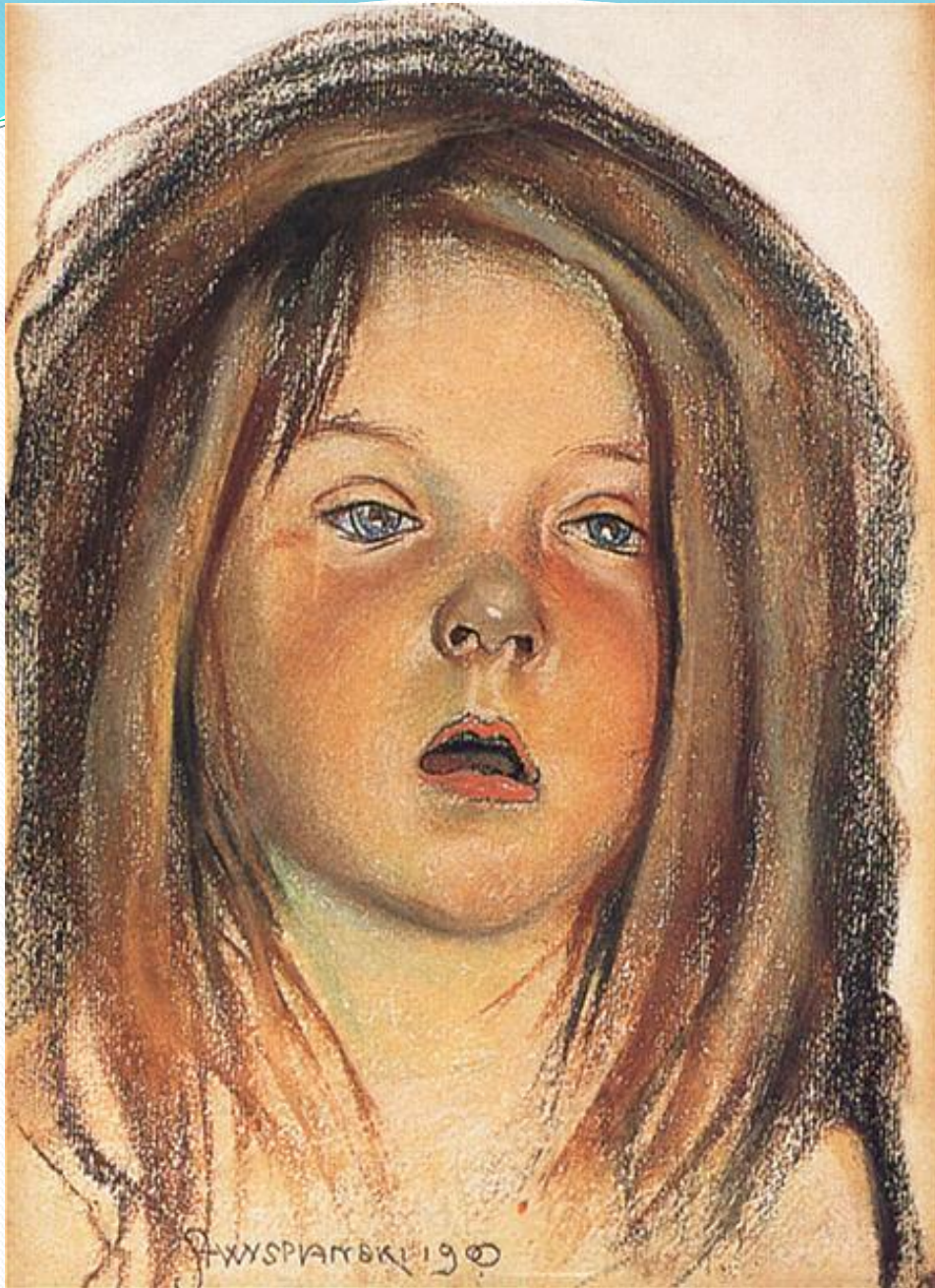


The painting is a harbor scene. In the foreground, two wooden boats are moored. The boat on the left is larger and has a small cabin. The boat on the right is smaller and appears to be a fishing boat. The water is rendered with visible brushstrokes in shades of blue, green, and white. In the background, a town is built on a hill, with a prominent church spire. The sky is filled with soft, blended colors of blue, orange, and pink, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is Impressionist, with a focus on light and color.

Stanisław Wyspiański - malarz

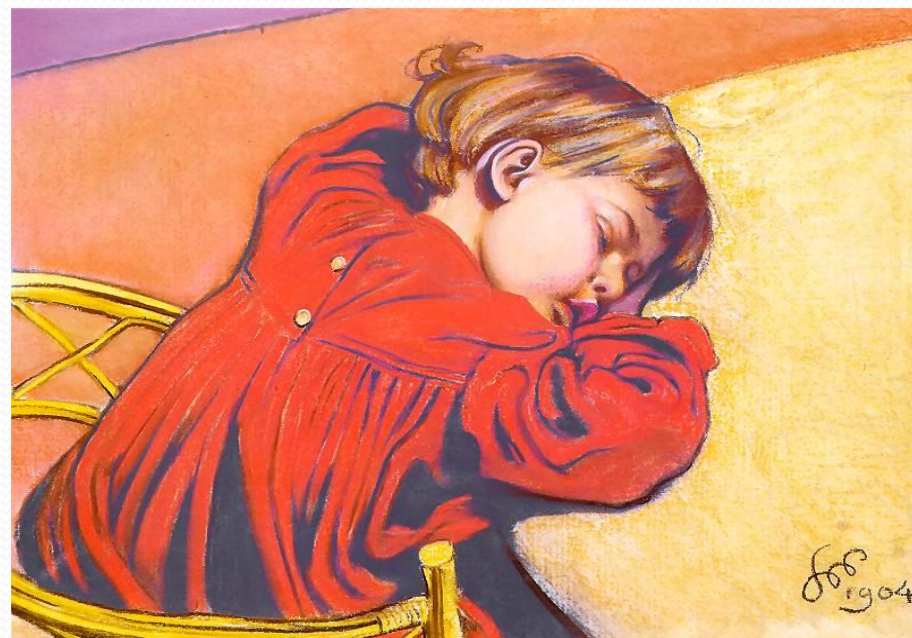
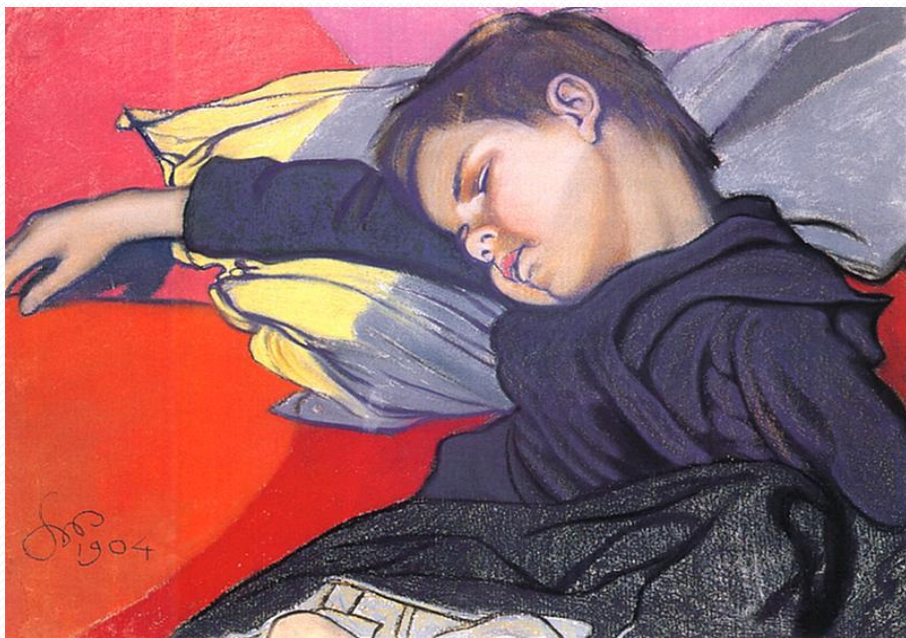


Portrety dzieci



Helenka

Śpiący Mietek



- Śpiący Staś



- **Portret dziewczynki (1895)**
Muzeum Narodowe w Warszawie



- **Józio Feldman (1905)**
Muzeum Narodowe w Krakowie



- **Dziewczynka w niebieskim kapeluszu (1895)**
Muzeum Narodowe w Krakowie

- **Portret dziewczynki w stroju regionalnym (1901)**
Muzeum Narodowe w Warszawie



- **Portret dziewczynki z fiołkami (1896)**
Muzeum Narodowe w Warszawie





**Portret
Elizy Pareńskiej**



Portrety dorosłych

Portret artysty z żoną





- **Portret Kazimierza Lewandowskiego (1898)**
Muzeum Narodowe w Krakowie



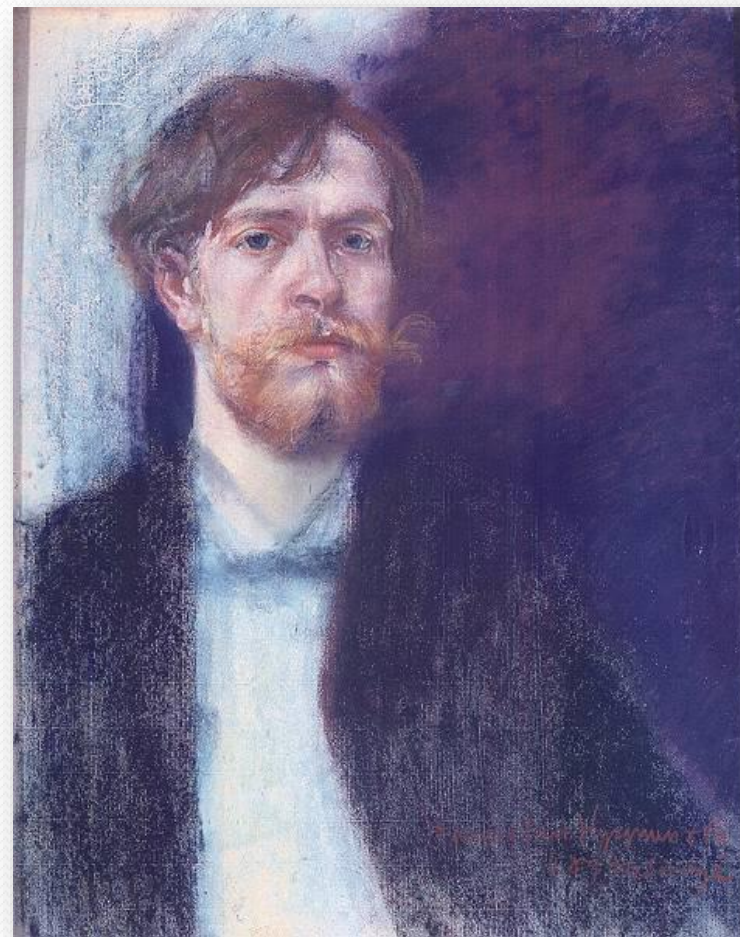
- **Żona artysty z synkiem Stasiem (1904)**
Muzeum Górnośląskie w Bytomiu.



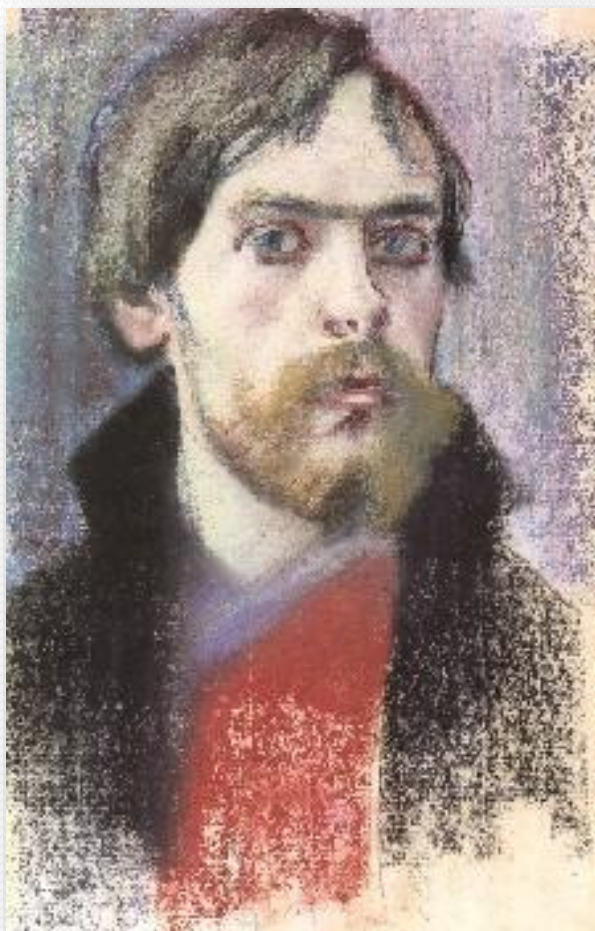
Autoportrety



- Pierwsze autoportrety z 1890r. (oficjalnie w Muzeum Narodowym w Krakowie)



- **Autoportrety(1892-93) i 1894**
Muzeum Narodowe w Warszawie



- **Autoportret (1895)**
Muzeum Narodowe w Poznaniu



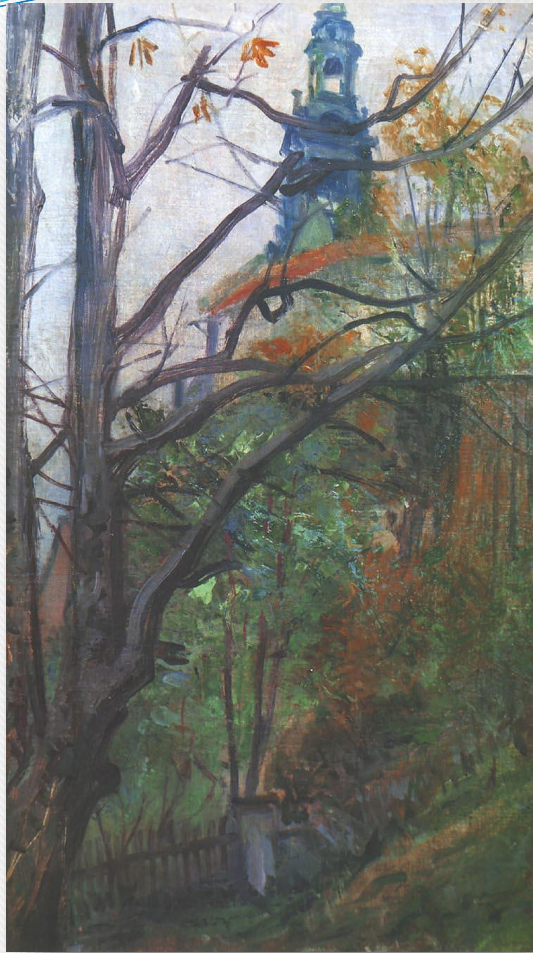
- **Autoportret (1898)**
Własność prywatna



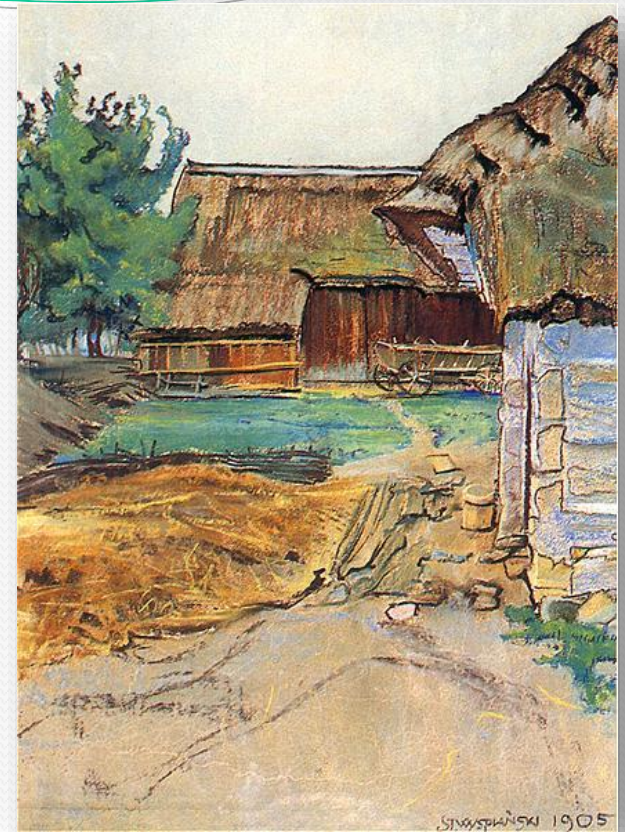
- **Autoportret (1903)**
Muzeum Narodowe w Krakowie



Krajobrazy



- **Widok na Wawel (1894)**
Muzeum Narodowe
w Warszawie



- **Zagroda wiejska
w Konarach (1905)**
Muzeum Narodowe
w Krakowie



- **Planty o świcie(1894)**

Własność prywatna, depozyt w Muzeum Narodowym w Krakowie



Chochóły (Planty nocą) (1898-99)

Muzeum Narodowe w Warszawie



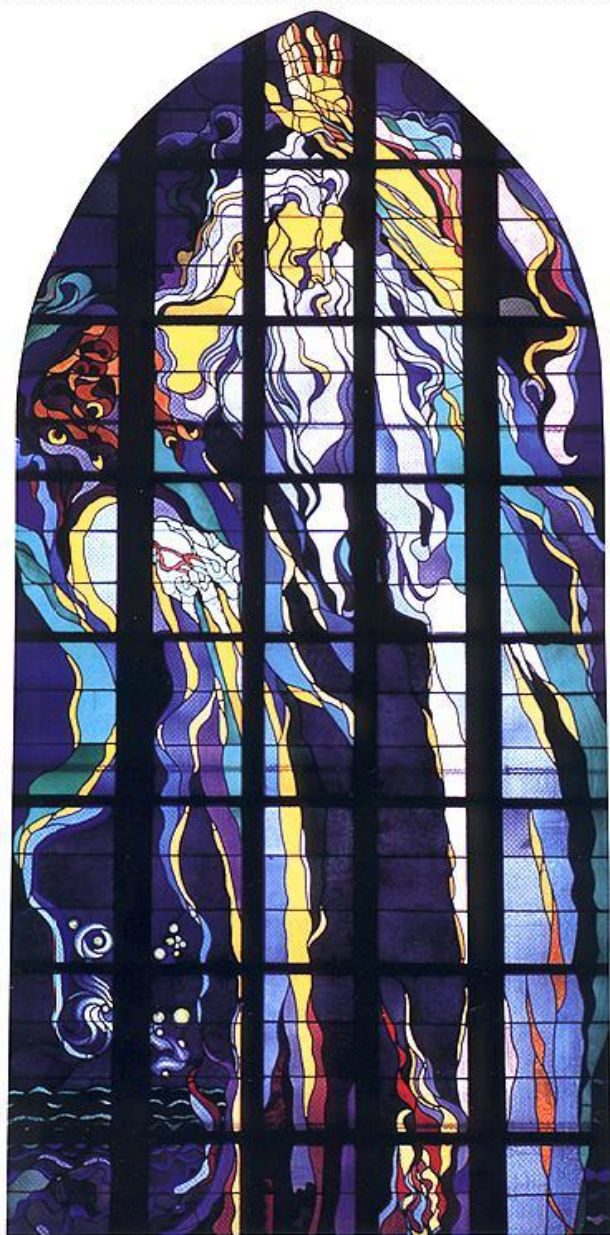
•Widok z okna
pracowni artysty na
Kopiec Kościuszki
w zimowy pogodny
dzień (1905)

Muzeum Narodowe
w Krakowie.



Witraże i polichromie

- **Witraż** – kompozycja wykonana z kawałków barwnego szkła, łączonych ołowianymi ramkami, stanowiąca wypełnienie otworu okiennego.
- **Polichromia** – wielobarwne malowidło zdobiące ściany, stropy, sklepienia budowli.



**Witraż „Bóg Ojciec - Stań się!”
w kościele oo. Franciszkanów
w Krakowie**



Witraże w kościele oo. Franciszkanów w Krakowie



- „Błogosławiona Salomea”



- Święty Franciszek



- **Nasturcje Projekt Polichromii Kościoła Franciszkanów
w Krakowie (1895-96)
Muzeum Narodowe w Krakowie.**



- **Słoneczniki. Projekt polichromii (1895-96)**
Muzeum Narodowe w Krakowie.

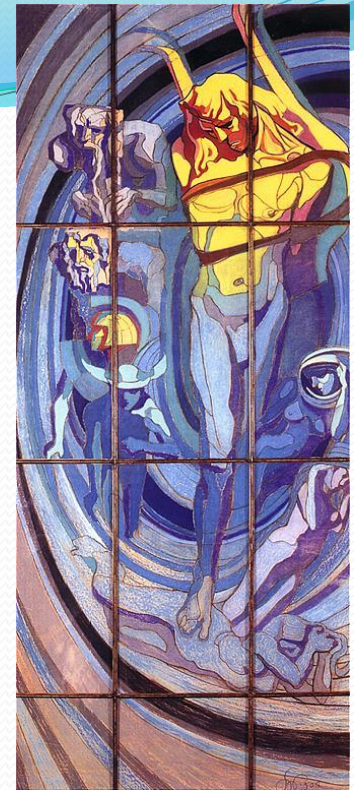


Wyspiański –projektant i dekorator



- Projekt kurtyny dla teatru krakowskiego (1892)

Wnętrza i meble dla Towarzystwa Lekarskiego





- Salonik Żeleńskich ze słynnymi meblami zaprojektowanymi przez Wyspiańskiego

Wyspiański - rysownik

- Był reformatorem polskiej grafiki książkowej.
- Projektował okładki własnych dramatów.
- Tworzył projekty kostiumów i dekoracji do własnych sztuk teatralnych.
- Jego dziełem są również m.in. ilustracje do „Iliady” Homera w przekładzie Rydla.



Winieta z tygodnika
"Życie"
z 1899r.



Ludwik Solski jako Stary Wiarus w "Warszawiance"





**Portret Wandy Siemaszkowej
w stroju scenicznym
Panny Młodej
z „Wesela”**

Projekty kostiumów do dramatu „Bolesław Śmiały”



Biskup Stanisław



Strzemion



Królowa Matka



Królowa Żona

- Wyspiański pracował najpierw jako ilustrator, a potem kierownik artystyczny tygodnika „Życie”





Ilustracje książkowe



- Irysy



- Koniczyna



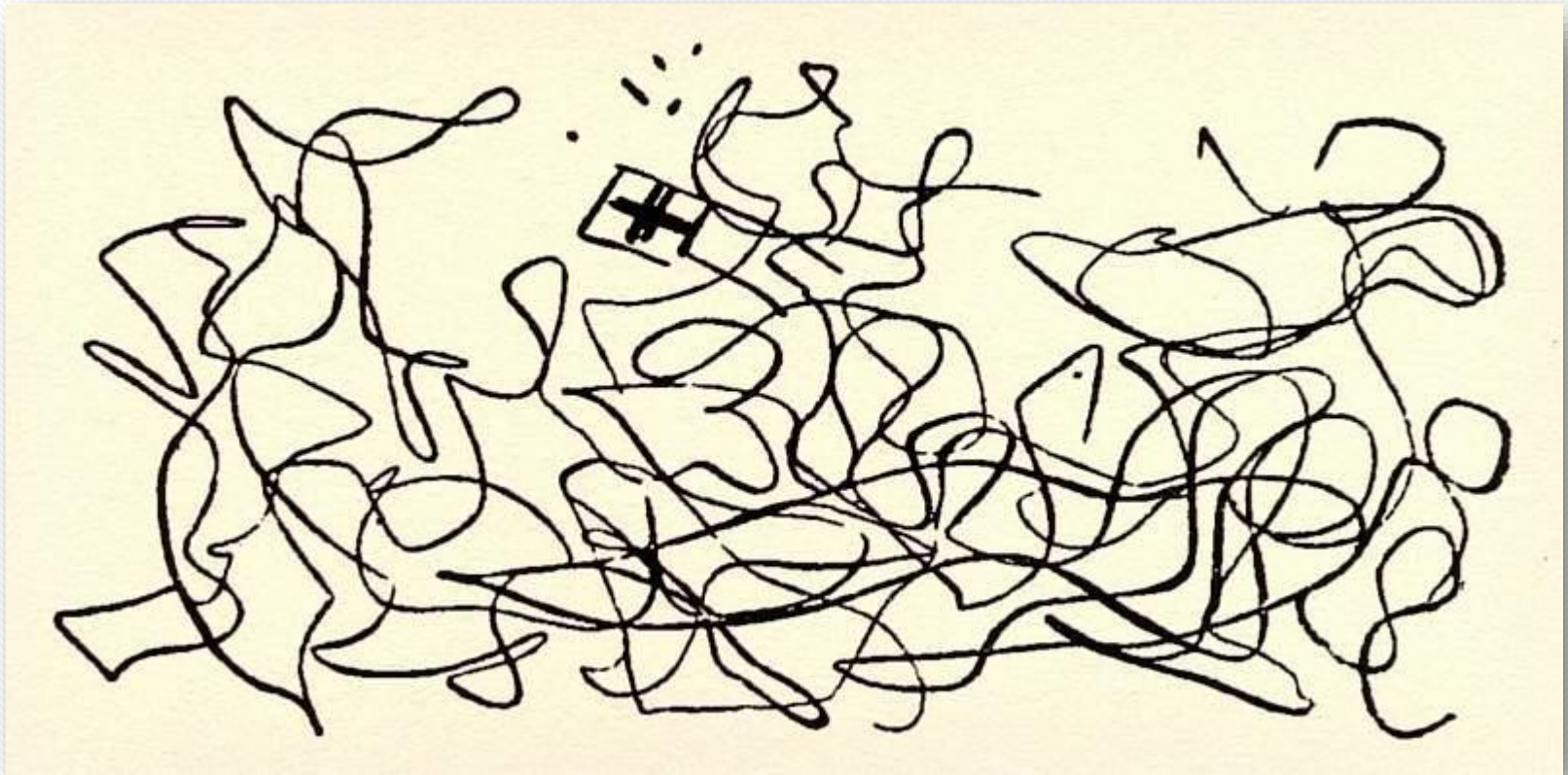
- **Apollo na Olimpie (1987)**



- **Hermes wiedzie duchy bohaterów do głębiny Hadesu (1897)**



Karykatyry



- **Bitwa pod Grunwaldem**

Wyspiański -dramaturg

- „Wesele” to najbardziej znany dramat tego twórcy. Inspiracją do napisania utworu było prawdziwe wesele poety Lucjana Rydla z chłopką Jadwigą Mikołajczykówną, wyprawione w podkrakowskich Bronowicach w 1900r.
- Wyspiański był na tym weselu i bacznie obserwował uczestników.
- Każda z postaci dramatu ma swój pierwowzór wśród gości weselnych.
- Wydarzenie towarzyskie zainspirowało Wyspiańskiego do napisania dramatu narodowego, którego premiera teatralna miała miejsce już w 1900r. w Krakwie.

Inne dramaty

- „Warszawianka”
- „Leleweł”
- „Noc listopadowa”
- „Wyzwolenie”
- „Bolesław Śmiały”
- „Legenda”
- „Powrót Odysa”
- „Meleager”
- „Klątwa
- „Sędziowie”
- „Protesilas i Laodamia”

Wyspiański - poeta

- Wiersze Wyspiańskiego nie były przeznaczone do druku.
- Artysta wpisywał je najczęściej do listów. Miały charakter osobistych zwierzeń.

„U stóp Wawelu miał ojciec pracownię...”

*U stóp Wawelu miał ojciec pracownię,
wielką izbę białą wysklepioną,
żyjącą figur zmarłych wielkim tłumem;
tam, chłopiec mały, chodziłem, co czułem,
to później w kształty mej sztuki zakułem.
Uczuciem wtedy tylko, nie rozumem
obejmowałem zarys gliną ulepioną
wyrastający przede mną w olbrzymy:
w drzewie lipowym rzezane posągi.*

„JAKŻEŻ JA SIĘ USPOKOJĘ”

*Jakżeż ja się uspokoję -
pełne strachu oczy moje,
pełne grozy myśli moje,
pełne trwogi serce moje,
pełne drżenia piersi moje -
jakżeż ja się uspokoję ...*



Dziękuję za uwagę.

• Wykonała
Izabela Bubiec



Wykonała Izabela Bubiec